



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FAVILLI ELISA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1.09.2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Carlo Cassola”
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego Docente Italiano
- Principali mansioni e responsabilità Istruzione, Formazione
- Date (da – a) **2007-2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Secondario di I e II grado Provincia di Livorno
- Tipo di azienda o settore MIUR
- Tipo di impiego Docente Italiano e Storia dell'Arte
- Principali mansioni e responsabilità Istruzione, Formazione
- Date (da – a) **2010-2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro QN La Nazione
- Tipo di azienda o settore QN Quotidiano Nazionale Monrif Group S.p.A
- Tipo di impiego Giornalista pubblicitista
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore Cronaca Livorno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master di I Livello di Management e tecniche della stampa dell'editoria d'arte
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Calcografia, xilografia, Catalogazione, Processi di stampa, storia dell'arte contemporanea
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione
• Date (da – a)	1.06.2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in Conservazione di Beni Culturali, Facoltà Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pisa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

2013 si iscrive ufficialmente nell'albo dei Giornalisti Pubblicisti della Regione Toscana (Tessera n. 153296).

Dal 2021 è parte del direttivo del Centro Studi Napoleonici e di Storia dell'Elba.

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE - FRANCESE

• Capacità di lettura	[Indicare il livello: buono, B2
• Capacità di scrittura	[Indicare il livello: buono, B2
• Capacità di espressione orale	[Indicare il livello: buono, B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

La comunicazione, la semiotica e l'iconografia sono i suoi spazi di ricerca. Si occupa della rassegna stampa dell'IIS. C.Cassola dove lavora. Promuove la ricerca e la divulgazione del sapere in tutte le sue declinazioni. In quanto referente dei progetti dell'istituto scolastico in cui lavora, collabora con le eccellenze e gli attori del territorio locale e Nazionale (associazioni, enti, fondazioni, amministrazioni e liberi professionisti) con cui crea e realizza progetti finalizzati alla proposta di una didattica innovativa e performativa che possa offrire agli studenti opportunità reali sia per la scelta del percorso di studi superiori, sia per conoscere e valorizzare il patrimonio culturale presente nei luoghi dove essi vivono.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIMO TEAM LEADER, PORTATA PER IL LAVORO DI SQUADRA. CAPACITÀ ACQUISITA DURANTE I 10 ANNI (2007-2017) DI VOLONTARIATO SVOLTO NEL COMITATO DI CRI DI DONORATICO SULLE AMBULANZE, SIA COME REFERENTE AREA 9 (ADDETTO STAMPA) E IDEATRICE E REFERENTE DEL PROGETTO "COLLABORANDO" NATO CON LA COLLABORAZIONE DI ANPAS, MISERICORDIA E FORZE DELL'ORDINE ALL'INTERNO DELLE SCUOLE DELLA VAL DI CECINA.

EX ISTRUTTRICE FIN DI NUOTO, ATTIVITÀ SVOLTA DAL 1995 AL 2007, PER LA UISP DEI CECINA E ROSIGNANO M.MO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

UTILIZZA SIA I PROGRAMMI DELLA PIATTAFORMA WINDOW, SIA I PROGRAMMI DELLA
PIATTAFORMA MAC

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Mente spiccatamente creativa. Progetta e cura: mostre, edizione di volumi ed eventi finalizzati alla divulgazione e valorizzazione di soggetti di natura storica artistica .Portata per le arti grafiche e pittoriche. Ottima conoscenza dell'arte incisoria e calcografica

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

PUBBLICAZIONI

Pane d'artista. Riflessioni sul pane e installazioni d'Arte, catalogo mostra, testi critici a cura di Elisa Favilli, Eurostamp, Cecina 2012.
Informalmente Fiammetta, in Cinzia Fiaschi. *Elegia di Madonna Fiammetta*.
Viaggio contemporaneo pittorico fotografico e performativo, catalogo mostra curato da Elisa Favilli, Pacini editore SpA, Pisa 2013.
Nel labirinto dell'anima, in Giovanni Balderi *Nel labirinto dell'anima*, catalogo mostra, curato da Elisa Favilli, Tipografia Bandecchi & Vivaldi, Pontedera 2013.
Per Elisa. Un souvenir napoleonico dall'Elba., in *l'Isola Impero. Vicende storiche dell'Isola d'Elba sotto il governo di Napoleone*, numero speciale rivista Studi Napoleonici diretta da Luigi Mascilli Migliorini, ESI (Edizioni Scientifiche Italiane), Napoli 2014.
Equilibrio, in *Equilibrio*, catalogo mostra curata da Elisabetta Trincherini, GAMC Viareggio e 2RC, Pixartprinting SpA, Venezia 2015.
MANCHA. Tra natura e forma. Irene Puglisi, 2Pix Studio Scicli, Ragusa 2016
Isabel – Superba Bellezza in Remembering Henry James curato da Beth Vermeer, Genova 2016.
Maschere animate. Ogni maschera che indossi ha un prezzo, PhotoLab Viareggio, Viareggio 2019.
Elisa Principessa stile, a cura di Carolina Megale, Marco Paperini ed Elisa Favilli, Pisa, Pacini Editore, 2021.
Furio Cavallini ovvero il Crazy Horse di Bianciardi, a cura di Elisa Favilli e Fabio Canessa, catalogo mostra Polo Culturale le Clarisse di Grosseto, Pacini Editore 2022.
Giuseppe Flangini racconti di Luce e Colore, a cura di Elena Pontiggia, Milano Palazzo Pirelli 7 ottobre-10 novembre 2022; Sagep editori, Genova 2022.
Terme del Corallo. Splendore, Declino e Rinascita, a cura di Elisa Favilli, Eleonora Guzzo, Sara Tagliagalamba, Pacini Editore, Pisa 2023

SI DÀ ATTO CHE, AI SENSI DEL REGOLAMENTO EUROPEO IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI N. 679/2016, I DATI FORNITI SARANNO RACCOLTI AI FINI DEL LORO TRATTAMENTO ANCHE CON MEZZO ELETTRONICO E PUBBLICATI SUL SITO ISTITUZIONALE DELLA PROVINCIA.

Firma

Elisa Favilli